

Mutter Christi, hoch erhoben

www.franzdorfer.com

Ohlstädter Marienlied

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano line.

System 1: Eb Fm Bb Eb Ab Bb7 Bb
Mut - ter Chris - ti, hoch er - ho - ben in dem schö - nen Him - mel dro - ben, al - ler En - gel

System 2: 6 Bb Eb F Bb Eb Bb
Kö - ni - gin, un - sre Frau und Hel - fe - rin! Dei - nen Se - gen uns er - tei - le,

System 3: 11 Eb Bb Eb Bb
uns zu hel - fen nicht ver - wei - le! O Ma - ri - a,

System 4: 14 Bb7 Eb Eb Ab Bb7 Eb
steh uns bei, daß uns Gott bar - mherz - ig sei!

2. Mutter Christi, gütig milde,
leih uns deinen Arm zum Schilde,
wehr dem Feind, wann er bedroht
Leib und Seel mit Not und Tod!
Deinen Mantel um uns breite
und geh nicht von unsrer Seite!
O Maria, steh uns bei,
daß uns Gott barmherzig sei!

3. Mutter Christi, liebe Frau,
gnädig auf uns niederschau,
bleibe unsre Schützerin,
unsre Mutter, Helferin!
Führ uns du an deiner Hand
in das ewge Vaterland!
O Maria, steh uns bei,
daß uns Gott barmherzig sei!